

SKEMA JAWAPAN

第1题：概述【20分】

1 字数必须重数。

2 分数：内容 20 分。

3 完全没有内容者 0 分。

4 全篇答非所问者 0 分。

5 扣分准则：

• 字数多于规定者，根据右侧附表扣分。

• 标点错误不扣分

• 每个语病画一条曲线

• 每两个错漏、颠倒、多余字等于一个曲线

• 每两个曲线扣 1 分。

• 扣分以 2 分为限。

字数	扣分
130—134	1
135—139	2
140—144	3
145—149	4
150—154	5
155—174	10
175 或以上	20

根据下面的文章，概述马兰花落泪的前后经过。答案字数不可超过 110。文后须注明确实的字数。

卖咸菜的麻婶（1）脑溢血（2），在医院抢救不果（2），马兰花没对她女儿提起麻婶借了 600 块钱（2），引起丈夫的怒骂（2），让她落泪了。丈夫耿耿于怀（2），老提此事（2），再次让她落泪。后来，麻婶女儿从上海（1）寄信来（1）并汇了一千元还债（2），还请她到母亲家住（2）。马兰花读着信（1），再次落泪。

2	火强在卖废铁时，为什么“快手快脚”之后又“偷偷地笑”？	[4 分]
	“快手快脚”的原因： 担心沈老汉发现他在废铁中动了手脚② “偷偷地笑”的原因： 认为自己成功蒙骗了沈老汉② / 认为自己奸计得逞。②	
3	沈老汉收购火强的废铁时，用了什么雕虫小技？	[3 分]
	他在过秤时换了秤砣②，以扣除掉那四十多斤的泥沙。② *②+②=③	
	沈老汉说：“收废铁我晚上睡得着，收好铁、新铁，晚上睡不着啊。” 沈老汉的言外之意是什么？	[4 分]

4	外在因素： 沈老汉认为好铁或新铁是赃物②/ 因为好铁或新铁可能是赃物②。 内心因素： 沈老汉担心会给自己带来 麻烦②/怕警察找上门②	
5	第七段中出现两个“颤抖”，它们分别表现了沈老汉怎样的心理？	[6 分]
5	第一次颤抖显示沈老汉受到火强的威胁后感到担心/害怕③； 第二次颤抖表现了沈老汉被迫收购新铁管时，内心的矛盾/无奈③。	
6	沈老汉为什么举报自己？ 以生意为由： 因为坚持只收废铁，不收新铁或好铁的原则。③/ 他为了不得罪顾客。③/ 为了避免生意受影响。③ 不想涉及犯罪： 因为他不想助纣为虐/同流合污。③/为了使坏人得到应有的惩罚。③ *以生意为由+不想涉及犯罪 *(③+③)=⑤	[5 分]
7	在乎你的人有什么特质？写出两项。 过于宠爱自己②/不会离自己而去②/最关心你②/会隐忍你②/会纵容你的肆无忌惮②/会纵容你为所欲为②/不会在乎你的过去②/在乎你的现在②/愿意为你付出，不求回报② *②+②=③	[3 分]
8	宣泄情绪有错吗？提出你的看法。 [5 分] 看法范围：对/不对，会对自己或别人造成什么后果。 例子： 不对，因为宣泄情绪会伤害到身边的人，会导致许多人远离我们。⑤ 没有错，因为不宣泄情绪，把它隐藏在心里，久而久之会导致忧郁症或精神压力。⑤	
9	你曾遇过什么心烦的事？你如何用正确的方式疏通？ [5 分] 答案内容须包括： 1 考生经历过的事② 2 正确疏通的方式③	
10	作者列举学会感恩、学会控制情绪、学会调节心情、让自己成功等例子，提醒我们什么事情？ [4 分] 珍惜在乎我们的人。④/爱护在乎我们的人。④/不要伤害在乎我们的人。④	
	作者在第七段大量使用反问句，有何用意？	[4 分]

11	为了让读者自我反省。④/为了让读者扪心自问。④	
12	人生没有如果，过去的不再回来，回来的不再完美。 上面的句子采用了什么修辞手法？	[2 分]
	顶真②	
13	当父亲回来后，读书人发现了什么？	[3 分]
	父亲的真人与画像完全不像。③ 抄写译文： 其子疑之，潜以画像比拟，无一肖。① (注：多抄原文 0 分)	
14	写出母亲确认父亲的经过。	[4 分]
	他的父亲和他的母亲急忙谈起①过去的事①，谈起当时绘画者的名字①、画像的始末①。 抄写译文： 其父与其母亟话畴昔，及当时画史姓名，绘像颠末。① (注：多抄原文 0 分)	
15	这篇文章传达了什么重要信息？	[4 分]
	活学活用。④/尽信书，不如无书。④/做人要懂得变通。④/凡事不要只看表面就做出判断，应该了解事情的原委。④ 人不可貌相⑥	

13	有个读书人的父亲离家三十多年，他在厅堂挂了什么？ 父亲的画像(2)。	2
14	a) 当父亲回来后，读书人发现了什么？ 父亲的真人(2)与画像完全不像(2)。	4
	b) 相比之下，三十年后读书人的父亲长得如何？ 读书人父亲又瘦又黑(1)、胡须很多(1)、鬓毛也白了(1)，穿着(1)也和以前不同了(1)。	5
15	此篇寓言所说的拘泥于画像而拒绝真正的父亲所要指的是什么？ 读书人专门拘泥于经书和史书上的记载(2)而忘了探求圣人的思想(2)。	4

将下面的句子翻译为现代汉语。

a) 母 出, 亦曰: “嘻! 果 远矣。”

母亲[走出]一看也说: “唉! [果真]很[不一样]呀。”

16 a) 乃 慨然阿, 曰: “是 吾 夫 也。”

他母亲[才][愉快而亲昵]地说: “这真是[我的][夫君]。” 翻译得分: (16 题)

6√-7√	=	3分	4√-5√	=	2分	2√-3√	=	1分
-------	---	----	-------	---	----	-------	---	----

17 当诗人听到“折柳”时, 有什么
感受? [3分]
惆怅/思乡 (3)
难过/伤心/悲伤 (2)

18为什么诗人会有“霜鬓明朝又一年”
的感慨?

诗人觉得/认为故乡的人在这除夕夜
一定在思念远在千里之外的自己的情
景。(3)

抄原文: 故乡今夜思千里。(1)

19 两位诗人各因何故思乡?

李白听到笛声/折柳 (2), 便思念故乡; 唐适因除夕佳节 (2) 想起故
乡。

音乐/曲子 (1) 佳节/大日子 (1)

谁家玉笛暗飞声, 散入春风满洛城。 此夜曲中闻折柳, 何人不起故园情。
(李白《春夜洛城闻笛》)

译文:

是谁家精美的笛子暗暗地发出悠扬的笛声。随着春风飘扬, 传遍洛阳全城。就在今夜的曲中, 听到故乡的《折杨柳》, 哪个人的思乡之情不会因此而油然而生呢?

旅馆寒灯独不眠, 客心何事转凄然。 故乡今夜思千里, 霜鬓明朝又一年。
(唐适《除夜作》)

译文:

我独自在旅馆里躺着, 寒冷的灯光照着我, 久久难以入眠。是什么事情, 让我
这个游客的心里变得凄凉悲伤?

故乡的人今夜一定在思念远在千里之外的我; 我的鬓发已经变得斑白, 到了明
天又是新的一年。